



**AVISO OPE CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES  
ESCÉNICAS**

**REPERTORIO DE OBRAS PARA LA ESPECIALIDAD DE ORQUESTA**

El anexo III de la Orden de 9 de marzo de 2006 por la que se convocan los procedimientos selectivos para el ingreso en el Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, contempla que el Tribunal publicará un repertorio del que el aspirante seleccionará cuatro obras, entre las cuales el Tribunal seleccionará una.

Por esta razón se publica el siguiente repertorio de obras que son habitualmente interpretadas por las orquestas de los tres conservatorios, indicando la editorial o lugar en que pueden localizarse sus partituras.

Para la mejor organización de la prueba, se ruega a los opositores dirijan un correo a la atención de Javier Granja, en la dirección [huisic02@ej-gv.es](mailto:huisic02@ej-gv.es) o llamen al teléfono 945018346 para indicar las cuatro obras elegidas.



**REPERTORIO interpretado por la**  
**Orquesta del Conservatorio de BILBAO**

**Editorial**

- \* *Los esclavos felices* - J. C. ARRIAGA -..... Bizkaiko  
Foru Aldundia
- \* *Sinfonía a Gran Orquesta* – J. C. ARRIAGA -..... Bizkaiko  
Foru Aldundia
- \* *Suites de “Carmen” 1 y 2* – G. BIZET -.....Luck´s Music  
Library
- \* *Obertura “Manfredo”* – R. SCHUMANN -.....Peters
- \* *Sinfonía nº 8 “Inacabada”* – F. SCHUBERT -.....Bärenreiter
- \* *Sinfonía nº 50* – F.J. HAYDN -.....Haydn-Mozart  
Presse
- \* *Sinfonía nº 104 “London”* – F.J. HAYDN -..... Bärenreiter
- \* *Entrada de la Reina de Saba (Solomon)* – HÄNDEL-..... Master Music  
Publications
- \* *Los Maestros Cantores de Nürnberg* – WAGNER-..... Master Music  
Publications
- \* *“Lohengrin”.Introduccion al Acto 3.-WAGNER* -.....Master Music  
Publications



**REPERTORIO interpretado por la**  
**Orquesta del Conservatorio de VITORIA**

**Editorial**

- Mozart, W.A.** – DIVERTIMENTO in D (K.136/125A) (2/2/2/2-timbal-cuerda).....Master Music  
Arr.: Steven L. Rosenhaus Publications
- Cui, Cesar** – IN MODO POPULARI op. 43 (2/2/2/2 – 2/0/0 – timbal-cuerda)  
(petite suite nº 3)
- Bizet, Georges** – L´ARLESIENNE – Suite nº 2
- Gounod, Charles** – FUNERAL MARCH FOR A MARIONETTE.....Master Music  
Arr.: Steven L. Rosenhaus Publications
- Grieg, Edvard** – PEER GYNT SUITE (Prelude / Anitra´s dance /..... Master Music  
In the hall of the Mountain King) Publications  
Arr.: Carl Simpson
- Grieg, Edvard** – SIGURD JORSALFAR op. 56.....Kalmus  
. Vorspiel (In der Königshalle)  
. Intermezzo (Borghilds Traum)  
. Huldigungsmarsch.
- Stravinsky, Igor** – BERCEUSE AND FINALE (Firebird Suite).....Warner Bros  
Arr.: Merle Isacc Publications
- Tschaikowsky, P.I.** – MARCHE SLAVE.....Ed.: Carl Fischer  
Arr.: C. Paul Herfurth
- Smetana, Bedrich** – DANCE OF THE COMEDIANS (The bartered bride)  
Arr.: Donal Miller - ..... Ed.: Master Music  
Publications
- Aragüés, Tomás** – SUITE CLASICA
- Beethoven, L.van** – CORIOLANO, OUVERTURE op.62
- Mendelssohn F.** – LAS HÉBRIDAS “LA GRUTA DE FINGAL” OUVERTURE op 26.



**REPERTORIO interpretado por la**  
**Orquesta del Conservatorio de DONOSTI**

- \* **“SCHOTTISCH”**.....**J. M<sup>a</sup>. USANDIZAGA**  
    Archivo orquesta de Conservatorio (biblioteca)
  
- \* **OBERTURA de la Opera “*Il Matrimonio Segreto*”**.....**D. CIMAROSA**  
    Archivo orquesta de Conservatorio (propio)
  
- \* **OBERTURA “*El empresario*”**.....**D. CIMAROSA**  
    Archivo orquesta de Conservatorio (biblioteca)
  
- \* **VOCALISE Op. 34, N<sup>o</sup>. 14**.....**S. RACHMANINOFF**  
    Archivo orquesta de Conservatorio (biblioteca)
  
- \* **Sinfonía n<sup>o</sup> 6 “*La Mañana*”**..... **J. HAYDN**  
    Archivo orquesta de Conservatorio (biblioteca)
  
- \* **SUITE “*DON QUIJOTE*”**.....**G. Ph. TELEMANN**  
    Archivo orquesta de Conservatorio (archivo propio)