



INFORMACIÓN SOBRE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Qué son y para qué sirven las Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño.

Los estudios correspondientes a las enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño, según el mandato recogido en la LOE de una manera general para el conjunto de las enseñanzas artísticas, responden en su organización al objetivo de proporcionar a los/as alumnos/as, en cuanto futuros profesionales, una formación artística de calidad y garantizarles la cualificación profesional para realizar aquellas actividades relacionadas con el diseño de imágenes, productos y ambientes.

Las Artes Plásticas y el Diseño abarcan a todos aquellos estudios relacionados con las Artes Aplicadas, los Oficios Artísticos, el Diseño (en sus diferentes modalidades y niveles) y la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Los estudios de conservación y Restauración de Bienes Culturales y de Diseño reciben un rango académico universitario.

Las enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño tienen una doble finalidad:

- por un lado, la transmisión de **saberes estéticos y prácticas artísticas**
- y, por otro, **la renovación de oficios y profesiones**, algunos de larga tradición histórica, por medio de la reflexión estética y la incorporación de nuevas tecnologías con vistas a responder a las necesidades de nuestro tiempo y a la resolución de los desafíos futuros en los ámbitos de la producción de los bienes de consumo, servicios y equipamientos.

El diseño constituye un factor clave para la mejora de la competitividad económica de un país por las implicaciones del mismo respecto a las estrategias empresariales en cuanto a calidad y marca del producto con vistas a fomentar la competencia de sus producciones en mercados tanto nacionales como internacionales. La incorporación del diseño a la programación de los servicios relacionados con la sanidad, la enseñanza, la ordenación territorial y urbana, los transportes, etc. no puede sino derivar en la creación de entornos menos artificiales, menos degradados y menos agresivos y, por tanto, más humanizados y, en consecuencia, realizar una eficaz aportación a la mejora del bienestar social.



¿Qué

enseñanzas?.

estructura

tienen

estas

NIVELES EDUCATIVOS	TITULACION
CICLOS FORMATIVOS:	
▪ Grado medio	Técnico de A.P.D.
▪ Grado Superior	Técnico Superior A.P.D.
ESTUDIOS SUPERIORES	Título Superior de Diseño

La LOE organiza estas enseñanzas con una estructura similar a la que aplica a la Formación Profesional, con la que por otra parte, comparte todas aquellas situaciones y problemáticas inherentes a la integración del sistema educativo con el mundo profesional. Sin embargo, los componentes artístico-plásticos de las mismas y determinados elementos, como son el requisito de superación de la prueba específica de acceso a estas enseñanzas y la elaboración de l **proyecto final** como condición para la obtención del Título, aportan aspectos, que la diferencian de la Formación Profesional y que contribuyen a explicar su integración en las Enseñanzas Artísticas dentro de las Enseñanzas de Régimen Especial.

1. Los alumnos que superen el grado medio de artes plásticas y diseño recibirán el título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en la especialidad correspondiente.

2. El título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño permitirá el acceso directo a la modalidad de artes de bachillerato.

3. Los alumnos que superen el grado superior de artes plásticas y diseño recibirán el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en la especialidad correspondiente.

▪ La estructura de estas enseñanzas consta de tres fases, tanto en los ciclos formativos como en los estudios superiores, pero la duración de las mismas varía en función de las tareas a desarrollar y de la complejidad de las funciones a realizar

ESTRUCTURA GENERAL (ciclos de grado medio y grado superior)	
Fase de formación en el centro educativo: Módulos impartidos	
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres	
Obra Final (Grado Medio)	Proyecto integrado (Grado Superior)

¿Cómo están organizados los ciclos formativos?.

CICLOS FORMATIVOS:

- Los estudios de un *ciclo formativo de grado medio* preparan para desarrollar las tareas de elaboración, de ejecución y de intervención general directa relacionadas con la



- profesión escogida. La superación de los estudios correspondientes a un ciclo formativo de grado medio desemboca en la obtención del *título de Técnico*.
- Los estudios de un *ciclo formativo de grado superior* preparan para desarrollar tareas superiores al mero ámbito de la simple ejecución y para desempeñar actividades de planificación, organización, control, supervisión y dirección de equipos humanos. A la finalización de un ciclo formativo de grado superior, se obtiene el *título de Técnico Superior*.

Los estudios superiores de diseño.

La finalidad de los estudios superiores de Diseño es la formación de profesionales del diseño cualificados para la mejora de la creación, del desarrollo, del uso y del consumo de las producciones industriales y de los servicios. Para la consecución de dicha finalidad, los estudios superiores de diseño desarrollan, de modo integrado, capacidades artísticas, tecnológicas, pedagógicas y de investigación. A la finalización de estos estudios se obtiene *el título de Diseño, en la especialidad correspondiente*. Este título es equivalente, a todos los efectos, a Diplomatura universitaria.

Para el acceso a los estudios superiores se requerirá estar en posesión del título de Bachiller y superar una prueba de acceso, regulada por las Administraciones educativas, en la que se valorarán la madurez, los conocimientos y las aptitudes para cursar con aprovechamiento estos estudios.

Los estudios superiores de diseño conducirán al Título de Diseño, en la especialidad que corresponda, que será equivalente a todos los efectos al título universitario de Diplomado o el título de Grado equivalente.

Los estudios superiores de Diseño en cada una de sus especialidades comprenderán tres cursos académicos más la realización de un proyecto final de carrera, con una carga lectiva total de 273 créditos. Se entiende como crédito la unidad de valoración de la actividad académica equivalente a diez horas lectivas.

De dichos créditos, 270 corresponden a la formación en el centro educativo y los tres créditos restantes se atribuyen al seguimiento tutorizado del citado proyecto final de carrera.

El proyecto final de carrera consistirá en la concepción y correcto desarrollo de un proyecto de diseño original para el ámbito de la producción industrial correspondiente a la especialidad cursada. La superación del proyecto final de carrera requerirá haber aprobado la totalidad de las asignaturas que integran el correspondiente currículo. Dicho proyecto podrá realizarse en el centro educativo y en lugar distinto a éste, así como en colaboración con

organismos, instituciones, empresas, estudios de diseño o de arte competentes. Asimismo,



podrá consistir en la realización de trabajos profesionales académicamente dirigidos o aquellos otros efectuados en el marco de programas de intercambio nacional o internacional.

¿Cómo se accede a estas enseñanzas?

La L.O.E. establece que además de estar en posesión de los requisitos académicos correspondientes para acceder a estas enseñanzas será necesario superar la correspondiente prueba de acceso, prueba de acceso específica, mediante la que el alumno o alumna acredite las aptitudes necesarias para cursar con aprovechamiento el correspondiente ciclo formativo.

NIVEL	REQUISITOS ACADÉMICOS EXIGIDOS		PRUEBA
Ciclos de grado medio	Título de Graduado en Secundaria u otros declarados equivalentes	+	PRUEBA ESPECIFICA
Ciclos de grado superior	Título de Bachiller u otros equivalentes		PRUEBA ESPECIFICA
Estudios Superiores de Diseño	Título de Bachiller u otros equivalentes		PRUEBA ESPECIFICA

No obstante, las personas sin las titulaciones requeridas, que cumplan determinadas condiciones en cuanto a la edad, pueden cursar estas enseñanzas tras superar una prueba de acceso dividida en dos partes: una, general o de madurez, y otra, específica.

Así mismo, existe la posibilidad de que el alumno o alumna esté exento de realizar la prueba de acceso si está en posesión de determinados títulos, previa solicitud de inscripción en la prueba y aportando para ello la documentación justificativa.

Características de las pruebas de acceso.

El contenido de las pruebas se ajustará a los currículos de la etapa educativa inmediatamente anterior al nivel del ciclo formativo al que se quiere acceder o al de los estudios superiores de Diseño, y estará así mismo relacionado con las materias de que constan los ciclos formativos de cada una de las diferentes familias profesionales de Artes Plásticas y Diseño y de los Estudios Superiores de Diseño.



Acceso a los estudios universitarios desde los ciclos formativos de grado superior.

De modo equivalente a los ciclos formativos de grado superior de Formación Profesional, con el título de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño, se puede acceder directamente a la Universidad, bien para cursar aquellos estudios universitarios que se corresponden con los conocimientos adquiridos al estudiar el correspondiente ciclo formativo, o bien para realizar estudios superiores de Artes Plásticas y Diseño. A tal fin, se reserva un determinado cupo de plazas.

@ <http://www.ehu.es/> → Información alumnado → Acceso a la Universidad → Ingreso en la UPV/EHU → Ingreso desde F.P.
Aquí puedes encontrar la relación de estudios universitarios a los que se puede acceder directamente desde cada ciclo formativo.

@ www.arte-eskola.com



Escuelas y Estudios

EASD VITORIA-GASTEIZ ADGE	CUADRILLA DE SALVATIERRA s/n	01013	VITORIA-GASTEIZ	945123395	945123394	Escuela.arte@euskalnet.net
CAAPD KUNSTHAL APDIB	COLON IBDE. 101 (TXANALETA)	20301	IRUN	943616466	943616466	kunsthalth@kunsthalth.es
IES USANDIZAGA-PEÑAFLOREDA-AMARA BHI	AV. DE FELIPE IV-1A	20011	DONOSTIA-SAN SEBASTIAN	943454366	943450112	013025aa@hezkuntza.net bartistikoa@gmail.com
CAAPD INUTEC APDIB	PUENTE DE DEUSTO 7	48014	BILBAO	944762890	944762698	inutec@inutec.es
IES IBARREKOLANDA BHI	ARBOLAGAÑE 2	48015	BILBAO	944477016	944760107	015188@hezkuntza.net
CAAPD ARGIA ARTE APDIB	TRAVESIA DEL TIVOLI 6-8	48007	BILBAO	944131110		info@argiarte.com

		ARABA	GIPUZKOA		BIZKAIA		
		Escuela de Arte	Kunsthalth	Usandizaga	Inutec	Ibarrekolanda	Argiarte
ARTES PLASTIC. CFGS	FOTOGRAFIA ARTISTICA	x					x
	GRAFICA PUBLICITARIA		x	x	x	x	
	ILUSTRACION	x					x
	ELEMENTOS DE JARDIN		x				
	PROYECTOS Y DIRECCION DE OBRAS DE DECORACION		x		x		x
EST.SUP.DISEÑO	DISEÑO DE INTERIORES	x					
	DISEÑO GRAFICO	x					